



WFW asesora a Kenergy en su alianza con Reden Solar en España
[Deals, Despachos, Renovables, TITULARES-DIA](#)



Carlos Ranera dirigirá ONTIER en el norte de España
[Despachos, TITULARES-DIA](#)



Massimiliano Caforio dirige la nueva oficina de Ibidem Abogados en Milán y pilotará su expansión internacional
[Despachos, TITULARES-DIA](#)

El Consejo General de Colegios de Graduados Sociales de España celebra su pleno en Barcelona

Publicado el lunes, 5 julio 2021



Presidido por su presidente, Ricardo Gabaldón, y con el decano del Colegio de Graduados Sociales de Barcelona, Lleida y Girona, Carlos Berruezo ejerciendo de anfitrión, los presidentes de los distintos Colegios de Graduados Sociales de España, junto a los miembros de la Comisión Permanente del Consejo General, se han reunido en sesión plenaria en Barcelona para abordar los principales retos de la profesión, como la participación de las graduadas y graduados sociales en la asistencia jurídica gratuita, y analizar el impacto social de cuestiones tan candentes como la evolución de los ERTes o la reforma del sistema de pensiones.

La MH presidenta del Parlament de Catalunya, Laura Borràs, ha recibido a los asistentes al pleno del Consejo y les ha agradecido la gran labor y dedicación que han llevado a cabo las graduadas y los graduados sociales, en este difícil periodo de pandemia.

Perfiles de despachos

- Sus noticias con toda la información sobre su despacho (descripción, web, redes, abogados relevantes)
- Sus noticias promocionadas en las Redes Sociales de Lawyerpress
- Sus noticias agrupadas en su perfil
- + Backlinks para potenciar el SEO
- + Preferencia en publicar artículos
- + Entrevista a su socio-director
- + Comentarios de sus clientes

GARANTIA DE EXITO

Promociona tu despacho

< Anterior

Garrigues recibe el premio a la mejor firma local del año en Latinoamérica de la publicación internacional 'IJ Global'

Siguiente >

Marlen Estévez nombrada miembro del Consejo de Administración de Roca Junyent

Sobre el autor

Redacción



La redacción de Lawyerpress NOTICIAS la componen periodistas de reconocido prestigio y experiencia profesional. Encabezado por Hans A. Böck como Editor y codirigido por Núria Ribas. Nos puede contactar en redaccion@lawyerpress.com y seguirmos en Twitter en @newsjuridicas

La casa de foc, de Francesc Serés, i 'El país dels altres', de Leila Slimani, premis Llibreter

Jacques Goldstyn, amb 'Els estels', guardonat en àlbum il·lustrat

MAGÍ CAMPS
Barcelona

A Francesc Serés la pandèmia se li ha posat bé. A la tardor va rebre el premi Proa per la novel·la *La casa de foc*, la setmana passada va ser nomenat nou director de l'Institut Ramon Llull i ahir la seva novel·la ja premiada ha estat novament guardonada, ara amb el premi Llibreter 2021. En la valoració, el jurat ha dit que Serés "juga amb l'ambigüitat, i retrata la foscor i les llums que pots trobar en una petita comunitat".

Serés revela que els fets que relata han acabat de fixar el que va passar en realitat a la zona de la Garrotxa que apareix a la novel·la. "Hi ha gent a qui no li ha agradat el resultat, però la majoria perceben la càrrega simbòlica de la literatura".

En ocasió dels XXII Premis Llibreter, la presidenta del Gremi de Llibreters de Catalunya, Maria Carme Ferrer, va celebrar el camí a la normalitat i va agrair als mitjans de comunicació el suport durant els mesos més durs de la pandèmia.

El premi a altres literatures va ser per a Leila Slimani, amb *El país dels altres* (Angle Editorial /



Francesc Serés i Ivan Vera, dos dels guardonats

Cabaret Voltaire), en traducció catalana de Valèria Gaillard i castellana de Malika Embarek López. L'escriptora de Rabat s'ha inspirat en la vida dels seus avis, una història d'amor prohibit entre un soldat marroquí i una dona alsaciana en què intenten "no jutjar ningú".

L'àlbum il·lustrat premiat ha estat *Els estels* (Joventut / Joventud), de Jacques Goldstyn, en traducció del francès al català

i al castellà de Susana Tornero. El llibre "reivindica la passió per la ciència, el coneixement i la força de l'amistat", a partir de la relació entre un nen jueu i una nena musulmana a Mont-real. Goldstyn va destacar que el seu àlbum és "una història d'amistat universal".

En la categoria de literatura infantil i juvenil, les dues novel·les premiades tenen dones joves, valentes, de forta personalitat,

com a protagonistes. Ivan Vera és el guanyador en català amb la novel·la *Àunia* (Akiara), que porta per subtítol 'L'anhel de llibertat d'una noia ibera'. La història està ambientada a la Catalunya dels ibers, amb l'arribada dels primers colonitzadors, i la protagonista "és una Joana d'Arc del temps dels ibers", afirma l'editora. El seu autor, de 22 anys, ha treballat en la documentació i l'escriptura d'*Àunia* durant cinc anys i resumeix els dos temes: "El feminisme i l'autodeterminació dels pobles". En la categoria de literatura infantil i juvenil d'altres literatures, la guanyadora és *La nena del far*, d'Annet Schaap (Pagès Editors), "una no-

Ivan Vera, amb 'Àunia', i Annet Schaap, amb 'La nena del far', guanyen en literatura infantil i juvenil

vel·la màgica, intensa, emocionant, un meravellós relat d'aventures", segons el jurat.

A la festa dels llibreters catalans també s'atorguen els premis del X Memorial Pere Rodeja. En aquesta edició, ha estat premiada la llibretera Gemma Garcia, de les llibreries Vitel·la de l'Empordà, que ha agraït el guardó pel que suposa de "reconeixement a les llibreries de poble, perquè un país es construeix des de tots els racons, no només des de la gran ciutat". I l'altre premiat ha estat el periodista Toni Puntí, per la seva llarga trajectòria informant del sector del llibre, sobretot des de les càmeres de TV3.

Com van arribar unes dents de tauró fossilitzades a Jerusalem fa 2.900 anys?



OMRI LERNAU

I DEMÀ...

D'on prové que es digui que algú és un 'adefesio' o que diu 'adefesios'?

Dents de tauró fossilitzades de fa 80 milions d'anys amagades entre el material utilitzat per omplir el soterrani d'una casa de fa 2.900 anys a la ciutat de David, al sud-oest de l'actual nucli antic de Jerusalem. Els arqueòlegs creuen que procedien del desert del Nègev, a uns 80 quilòmetres, segons un article publicat a la revista *Frontiers in Ecology and Evolution*. Van pertànyer a una espècie extinta del cretaci superior, els *Squalicrax*. / David Ruiz Marull

GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

ALMERIA TEATRE Sant Lluís, 64. T. 93 351 82 31. **The Romulo's World** Del 8/7 al 11/7. Dg a dss a 19h, dg a 17h. **L'altre microbot** 6/7 a 20h. Venda a almeriateatre.com i taquilla

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12. <M>Urquiuona. 15 al 18 de juliol. **L'Antic Teatre al Grec 2021: #Juana Dolores #massa diva per a un moviment assembleari**. Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12. <M>Urquiuona. 8 al 11 de juliol. **L'Antic Teatre al Grec 2021: Parpata Felicitat de Iniciativa Sexual Feminina**. Més info: www.anticteatre.com

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN info@aquitaniateatre.es **Smiley, Després de l'amor** de Guillem Clua. De Dm a Dlu. **He matado a Paco** Div. 1 Diss. **The Big Bang** Tontery de Gerard Borrrell. Diss.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu). **Filumena Marturano** d'Eduardo De Filippo direcció d'Oriol Broggi amb Clara Segura i Enrico Ianniello. Entrades a laperla29.cat i a partir del 15/06 1,5h abans de cada funció a taquilla teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir 25 juliol, Joan Pera a **Alguns neixen estrellats** amb David Olivares, dir. Enric Llorç. Dg, 20 h; dss, 17.30 i 20 h, dg, 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (CPI.5). Tel. 93 164 77 78 **Una Galaxia de Luciàrnaga**. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joan Costa, 68. 93 343 53 23). Dins Grec 2021: Fins 11 juliol **Las criadas**, de dc. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 18 h. A partir 15 juliol, T de Teatre: **Delicades** teatre goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca 22 T. 932181512) Programació Familiar: **"El Misteri de Sherlock Holmes"** Un

espectacle de màgia+teatre+scaperoom. A partir de 6 anys. Info i entrades: www.fregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **Beatriu - Grec 2021** del 8/7 al 2/8 20hs (ju-ven) e/ ya a la venta: www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). Dins Grec 2021: Del 7 juliol al 11 agost **La gavieta**, de dl. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 18.30 h. villarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18 - 931854840 laautenticateatre.com - **La sala dedicada a la primera infància. Oh, uh, uh, ei!** Terra-Aire-Foc-Aigua (A partir d'1 any) Instal·lació audiovisual + discoteca. Dv. 17h i 18h / Ds. 11h i 12h / Dg. 11h i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2021: Fins 8 agost **Pedro Pàramo**, de dc. a dv., 20 h; dss., 17 i 20 h; dg., 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com Dijous: **"Hi ha algú?"** a les 19:00h, **"L'empremta"** a les 20:50h, **"El banc"** a les 22:45h

SALA ATRIUM Consell cent, 435 BCN - 931824606 **M'hasur de pagar** de Jordi Prat i Coll. d'Atrium produccions amb col·laboració de Temporada Alta dins del Grec Festival de BCN 2021. Dm a Ds a les 20h i Dg a les 18.30h. www.atrium.cat

SALA BECKETT. Heisenberg. Del 30/06 a l'01/08. Dl a Dss 20h. Dg 18h. **Salvació Total Imminent** Immediata Terrestre i Col·lectiva. Del 08/07 a l'11/07. Dg a Dss 20.30h. Dg 18.30h. www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN.

SALA FÉNIX C/ Riera 31 teatre@salaafenix.com 934413467 www.salaafenix.com **Misèria / Festival Grec 2021**. De Queralt Riera amb Felipe Cabezas, direcció de Sergi Pompermayr.

SATI Sant Andreu Teatre. c/ Neopàtria 54. T.933457930. 7 i 8 de juliol, **"2 de novembre, el quitador de miedos"**, Cia. Aida Colmenero Díaz. Dansa contemporània. Consulteu www.sat-teatre.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: A partir del 7/7 i fins f 11/7 Tantarantana, Arsénic i Festival Grec presenten: **Combat De Negre I De Gossos** dins el Grec21. Per més info: www.tantarantana.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni M^o Claret 120.T.938035161. Estrena 8/07 **"El temps que conta"** Fest Grec21 Dg a Ds 20.30h Dg 19h. Torna 9/07 **"La millor nit de la teva vida"** Dv a Ds 22:15h Dg 21h. Estrena 13/07 **"Ximpanzé"** Dl Dc 20.30h

TEATRE LLIURE: Montjuïc - 93 228 97 47. Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Grec 2021 Festival de Barcelona**: Fins al 26/07. Estrenes de la setmana: 06/07 **Finir en beauté**, de M. El Khatib; 08/07 **Gèneros imposibles**, de S. Pérez Cruz; 09/07 **C'est la vie**, de Collectif Zrili; 10/07 **La mala dicció**, de J. Oriol cia Indi Gest. Tota la informació al web del festival: https://www.barcelona.cat/grec/ca. **Temporada 21/22 ja a la venda!** Més informació www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Billy's Violence** de Needcompany. Dg. a ds. 19h; dg. 18h. Venda entrades: www.tnc.cat

Teatre Poliorama: (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). La Calòrica presenta **De què parlem mentre no parlem de tot aquesta merda**. Horaris: Dll, 20.30h; Dm i Dc, 21h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MUSEUS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart. **Antoni Llena** - En veu baixa. **Escola d'Olot** - Una "Fake News", amb 150 anys d'història.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu Can Framis de Pintura Contemporània. **Sophie Köhler** - 8 hores amb Tapies. **Diversos Artistes** - Patrim. **Col·lecció de pintura contemporània catalana** - Monòleg, diàleg, concepte.



El Consejo General de Colegios de Graduados Sociales de España celebra su pleno en Barcelona

Barcelona, 7 de julio de 2021.- Presidido por su presidente, Ricardo Gabaldón, y con el decano del Colegio de Graduados Sociales de Barcelona, Lleida y Girona, Carlos Berrueto ejerciendo de anfitrión, los presidentes de los distintos Colegios de Graduados Sociales de España, junto a los miembros de la Comisión Permanente del Consejo General, se han reunido en sesión plenaria en Barcelona para abordar los principales retos de la profesión y analizar el impacto social y en el colectivo de cuestiones tan candentes como la evolución de los ERTes o la reforma del sistema de pensiones. La MH presidenta del Parlament de Catalunya, Laura Borràs, ha recibido a los asistentes al pleno del Consejo y les ha agradecido la gran labor y dedicación que han llevado a cabo las graduadas y los graduados sociales en este difícil periodo de pandemia.



CONTEXTO
ANDREU
CLARET

El instinto suicida de los catalanes

En los interminables y agrios debates que animaban las sobremesas del exilio, mi padre solía decir que la guerra no la había ganado Franco sino que la habían perdido los republicanos. Si quieren saber el porqué, lean el *Diari de la Guerra* de Manuel Reventós, que ha sido publicado por su nieta tras permanecer 80 años en el desván de la torre que los Reventós tienen en Sarrià.

Escrito en caliente y sin posibilidad de matizar sus abruptas sentencias, como ocurrió con otros dietarios, debido a la prematura muerte del autor, el texto constituye un testimonio descarnado del impacto que produjo en la burguesía liberal catalana – la que no huyó a Burgos, Salamanca o Roma – el desbarajuste y la violencia que asolaron la retaguardia.

Coherente con su condición de catalanista liberal, Reventós siente una profunda repulsión política y moral ante el golpe de Estado protagonizado por los militares franquistas, pero su aversión al fascismo no le impide dedicar el grueso de sus aceradas críticas a los responsa-

bles de la Generalitat, a quienes considera incapaces de hacer frente al alzamiento militar sin abrir de par en par las puertas de una revuelta sangrienta que diezmo Catalunya.

Los Reventós no vivieron en carne propia ni las privaciones que asolaron la mayoría de los barceloneses ni las bombas que destrozaron el vientre de la ciudad. Recuerdo que, cuando entrevisté al hijo de Manuel Reventós –Joan, fundador del PSC, que tenía 10 años cuando la Guerra Civil– me contó que no se percató de las penurias que imponía la contienda hasta que tuvieron que cortar el primer árbol del jardín para calentar las habitaciones. Sin embargo, Manuel Reventós continuaba yendo cada día a su despacho de Crèdit i Docks, en el puerto de Barcelona, con el tranvía, desde donde pudo observar la hecatombe provocada por los bombardeos italianos y las barrabasadas de las patrullas de la FAI.

En un par de ocasiones, lamenta la «vocación de suicidas y destructores que tenemos los catalanes», y cuando busca una explicación al

drama que observa desde el tranvía, lo atribuye a la revolución más que a la guerra, llegando a vaticinar que sin colectivizaciones «nadie habría ayudado a Franco».

Nunca lo sabremos, pero sí conviene recordar –ahora que Pablo Casado ha vuelto a abrir el debate– que primero fue la guerra, el alzamiento, y que la revolución fue un corolario difícil de evitar, tras el asalto a los cuarteles y el reparto de las armas que permitieron frenar a los militares del general Goded.

Para Manuel Reventós, la impotencia de la Generalitat y su complicidad con los incontrolados tiene un nombre: Lluís Companys, al que casi siempre llama por el apodo poyorativo de «pajarito», que le habían asignado en una revista satírica. Lo hace en castellano, pero también en alemán (*vögelein*), en francés (*oiselet*), en italiano (*uccellino*) o en portugués (*passarinho*). Una manera de masacrarlo desde la convicción, según la cual, fue responsable de todos los males que aquejaban a Catalunya, algo que la historia se ha encargado de matizar. ■

Periodista y escritor. Comité Editorial de EL PERIÓDICO

Reunión en Waterloo

Puigdemont y Junqueras mantienen hoy la primera reunión presencial entre ambos desde el día de la DUI, en octubre de 2017.

El reencuentro de los duelistas

XABI BARRENA
Barcelona

En una de sus narraciones breves (*El Duelo* o *Los Duelistas*), llevada al cine por Ridley Scott en lo que fue su celebrada opera prima, Josep Conrad recreaba la rivalidad a lo

largo del tiempo entre dos oficiales de la Grand Armée de la época napoleónica. Entre ofensiva y ofensiva contra los prusianos (por aquella época, el ejército francés no so-

lo se replegaba) los dos duelistas se las tenían entre ellos.

El símil con la situación de Oriol Junqueras y Carles Puigdemont es goloso. Juntos en el mismo bando independentista, su rivalidad ha dividido a sus seguidores. Dos hombres, dos talentos, dos maneras de afrontar las situaciones claves que este miércoles se vuelven a ver en persona, algo que no se producía desde el 27 de octubre de 2017, cuando ambos se despidie-

ron en la escalinata del Parlament, tras haber declarado la independencia.

«Más que una reunión, es un encuentro», señaló el lunes la portavoz de ERC, Marta Vilalta, quitando hierro político al cónclave. «Una cita de carácter personal», redundó una fuente republicana ayer a este diario. ¿Y si sale el debate sobre el Consell de la República y el papel de ERC? Porque Junqueras sigue siendo el presidente de la

ACN



Oriol Junqueras y Raül Romeva, ayer en Estrasburgo.

fuerza. «No saldrá», respondió tajante este cargo republicano.

Cualquier manual de relaciones políticas acredita que antes de acometer cuestiones de fondo es necesario que los interlocutores desarrollen cierta comunión. Algo que ahora no existe. Basta una ojeada a los libros de Carles Puigdemont sobre los revueltos días de 2017 para calibrar las cargas de profundidad que lanzó el 'expresidente'. Tilda a Junqueras de «desleal» y expresa varias veces su desconfianza hacia él.

Expresión sibilina

La forma de expresarse de Junqueras es siempre más sibilina. Nunca se bate a corazón abierto. Desde afirmar que no se ha leído los libros de Puigdemont a nunca levantar la voz para valorar lo hecho o dejado de hacer por el ahora eurodiputado. Si acaso, mensajes sutiles. Como aquella entrevista en *Le Figaro* que tanto enervó a Puigdemont en la que exvicepresidente aseveraba que se quedó en Catalunya, en vez de partir hacia el extranjero, por «responsabilidad hacia mis conciudadanos» recordando que Séneca y Sócrates tuvieron la oportunidad de huir y no lo hicieron, algo que considera tiene «valor ético».

Junqueras visita este miércoles a Puigdemont en Waterloo. La situación personal es bien distinta. Junqueras ya es un hombre en libertad (revocable, eso sí) y Puigdemont también, siempre que no se le ocurra pisar España, en lo que es un curioso caso de inmunidad parlamentaria en la UE. «Se ha demostrado lo que dijo hace años Junqueras. La cárcel sería más dura, pero más corta. Porque de la cárcel se sale. Del exilio...», dice alguien cercano al líder de ERC. Los duelos van a seguir. ■

El Consejo General de Colegios de Graduados Sociales de España celebra su pleno en Barcelona



Barcelona, 7 de julio de 2021.- Presidido por su presidente, Ricardo Gabaldón, y con el decano del Colegio de Graduados Sociales de Barcelona, Lleida y Girona, Carlos Berrueto ejerciendo de anfitrión, los presidentes de los distintos Colegios de Graduados Sociales de España, junto a los miembros de la Comisión Permanente del Consejo General, se han reunido en sesión plenaria en Barcelona

para abordar los principales retos de la profesión y analizar el impacto social de cuestiones tan candentes como la evolución de los ERTes o la reforma del sistema de pensiones. La MH presidenta del Parlament de Catalunya, Laura Borràs, ha recibido a los asistentes al pleno del Consejo y les ha agradecido la gran labor y dedicación que han llevado a cabo las graduadas y los graduados sociales,

El hotel La Fornal de Terrades de Girona apuesta por el turismo sostenible y responsable

El hotel La Fornal de Terrades (Girona) con más de 40 años de historia, aprovechó este año para reformar integralmente sus instalaciones y consolidar su apuesta por el turismo sostenible y responsable. El pasado miércoles 23 de junio se alojaron en el hotel La Fornal dos concursantes de la novena edición de MasterChef (Pepe y Dani). Durante su estancia, cocinaron junto con el chef del restaurante, Juan Carlos Álvarez. A finales de agosto está previsto un show cooking en las cocinas de La Fornal con más concursantes de MasterChef.



Para más información:
Hotel rural La Fornal****
Restaurant gastronòmic
www.lafornal.com
+34600403507 / +34972569094