

BURGOS

«La mediación garantiza reparación emocional y evita judicializar conflictos»

La mediación es fundamental en la resolución de conflictos laborales según el presidente del TSJCyL, José Luis Concepción

BURGOS

La mediación ha ganado un protagonismo significativo en los últimos años como herramienta eficaz para resolver conflictos laborales sin necesidad de recurrir a los tribunales. Un avance que responde a los esfuerzos conjuntos del Poder Judicial y de diversas instituciones públicas y privadas por fomentar prácticas alternativas que descongestionen los juzgados y ofrezcan soluciones más rápidas, personalizadas y humanas a este tipo de conflictos.

En este contexto, el Palacio de Justicia de Burgos fue escenario este martes de la jornada «Construyendo el futuro de las relaciones laborales», organizada por el Consejo General de Graduados Sociales de España (CGGS) con motivo del Día Europeo de la Mediación. Esta cita, inaugurada por el



Concepción, durante la jornada.

presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL), José Luis Concepción, reunió a expertos, profesionales del ámbito jurídico y representantes de instituciones empresariales

para reflexionar sobre el presente y futuro de la mediación como motor de transformación en las relaciones laborales.

ESFUERZO INSTITUCIONAL

José Luis Concepción destacó la importancia de las iniciativas desarrolladas en torno a la mediación poniendo el foco en que su implementación se ha convertido en una prioridad para el sistema judicial. «En los últimos años hemos trabajado intensamente para incorporar la mediación como un mecanismo esencial en la resolución de conflictos», recordó, al tiempo que resaltó la participación del Poder Judicial en convenios de colaboración y actividades formativas destinadas a consolidar esta práctica.

El presidente también ensalzó el papel crucial que desempeñan los graduados sociales, a quienes de-

finió como «actores esenciales en los procesos de mediación, arbitraje y conciliación». A juicio de Concepción, la intervención de los graduados sociales no solo garantiza soluciones satisfactorias para ambas partes, sino que también permite una reparación emocional de los implicados que dejen la judicialización como último recurso para los casos más complejos.

MEDIACIÓN Y TECNOLOGÍA

La jornada contó con aportaciones de especialistas de diversos campos, como Ana Carrascosa, magistrada de la Audiencia Provincial de Palencia, quien analizó el impacto de la nueva Ley de Medidas de Eficiencia Procesal del Servicio Público de Justicia, subrayando que esta normativa sienta las bases para consolidar la mediación como una práctica habitual. «La ley refuerza la mediación como una herramienta eficaz para reducir tiempos, costos y tensiones en la resolución de conflictos», indicó.

El vínculo entre tecnología y mediación fue otro de los ejes temáticos con la intervención de María Petronela, doctora en Derecho e investigadora de la Universidad Camilo José Cela, quien expuso cómo la inteligencia artificial puede revolucionar los procesos de mediación, optimizando mayor objetividad y optimizando la toma de decisiones. A su vez, Aída Fonseca, investigadora de la Univer-

sidad Europea, abordó las implicaciones de estas tecnologías en las relaciones laborales, señalando que los avances en este ámbito pueden marcar un antes y un después en la jurisdicción social.

MEDIACIÓN EMPRESARIAL

El secretario general del Centro Español de la Mediación, Fernando Cabello, centró su intervención en las ventajas de la mediación empresarial, a la que describió como una propuesta de valor desde las Cámaras de Comercio. Según Cabello, esta modalidad no solo contribuye a resolver disputas entre empresas, sino que también refuerza la confianza mutua, facilita la negociación y potencia la competitividad.

La clausura corrió a cargo de Benito Saiz, presidente del Colegio de Graduados Sociales de Burgos, quien resaltó la necesidad de seguir promoviendo la mediación como un recurso esencial en el sistema de justicia. «Este tipo de encuentros son fundamentales para consolidar una cultura de la mediación que aporte soluciones prácticas y efectivas a los retos laborales actuales», afirmó.

Al evento asistieron magistrados, fiscales, abogados, procuradores, empresarios y representantes de instituciones civiles y sindicales, que destacaron el compromiso de Burgos con la promoción de una herramienta que, en palabras de los ponentes, «es clave para el futuro de las relaciones laborales».



Un momento de la presentación del cupón dedicado a Burgos. TOMÁS ALONSO

Contreras y Santo Domingo de Silos, protagonistas del cupón de la ONCE

Homenaje a dos 'Pueblos de película' con el Cementerio de Sad Hill

BURGOS
Cinco millones y medio de cupones de la ONCE llevarán por toda España la icónica imagen del Cementerio de Sad Hill, escenario emblemático del clásico cinematográfico "El bueno, el feo y el malo", y con ellos

los nombres de los pequeños pueblos burgaleses de Contreras y Santo Domingo de Silos. Este homenaje forma parte de la serie 'Pueblos de película', que la ONCE dedica a dar visibilidad a las localidades españolas que han servido como pla-

tós de rodaje para grandes producciones cinematográficas.

El sorteo, programado para el domingo 26 de enero, fue presentado en un acto celebrado en la sede de la Diputación Provincial de Burgos. Participaron Borja Suárez,

presidente de la Diputación; Ismael Pérez, delegado de la ONCE en Castilla y León; los alcaldes de Santo Domingo de Silos, Emeterio Martín, y de Contreras, David Horigüela; además de Rodrigo Gonzalo, vicepresidente del Consejo Territorial de la ONCE, y Rubén Martínez, director de la ONCE en Burgos.

CUPÓN Y PELÍCULAS

La serie 'Pueblos de película' de la ONCE no solo reconoce el valor histórico y cultural de estos escenarios, sino que también ayuda a proyectar sus nombres a nivel nacional. «Es un honor que nuestros pueblos sean protagonistas de esta iniciativa, que permitirá dar a conocer su historia y su aportación al cine», destacó Borja Suárez durante la presentación.

Los cupones de la ONCE, disponibles a través de sus 20.500 vendedores y en plataformas digitales, se han convertido en una poderosa herramienta para dar visibilidad a los municipios españoles y fomentar su desarrollo turístico y cultural. Contreras y Santo Domingo de Silos se suman así a la lista de localidades que, gracias a su vínculo con el cine, han encontrado nuevas oportunidades para revitalizar su economía y preservar su legado cultural. 'El bueno, el feo y el malo', dirigida por Sergio Leone y rodada en gran parte en España, marcó un hito en el cine western, dejando una huella imborrable en estos pequeños

pueblos burgaleses.

El sorteo del 26 de enero pone de relieve la importancia del cine como motor cultural y turístico, uniendo pasado y presente en la promoción de un patrimonio que sigue cautivando a generaciones de espectadores en todo el mundo.

SAD HILL, BAZA TURÍSTICA

El Cementerio de Sad Hill, construido en 1966 en el Valle de Mirandilla para la escena final de "El bueno, el feo y el malo", permaneció abandonado durante 49 años. Este icónico escenario, con más de 5.000 tumbas dispuestas en círculos concéntricos, fue el lugar donde Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef protagonizaron un duelo a tres por 200.000 dólares, inmortalizando uno de los momentos más memorables del cine.

En 2015, la Asociación Cultural Sad Hill impulsó un proyecto de recuperación que incluyó una campaña de apadrinamiento de tumbas. En 2019, el cementerio recuperó su forma original, devolviendo a la región una joya cultural y turística. Este esfuerzo quedó plasmado en el documental 'Desenterrando Sad Hill', nominado a los premios Goya y en el que participaron el actor y director Clint Eastwood, el compositor de la banda sonora, Ennio Morricone, y James Hetfield, líder de Metallica. Desde entonces, Sad Hill se ha consolidado como un atractivo turístico para los amantes del western y para quienes desean revivir la magia de un clásico cinematográfico en un entorno único.